

JULIETA FIGUEROA



Schauspielerin, Choreographin, Tanzperformer

Ich wurde 1975 in Santiago de Chile geboren. Parallel zu meinem Schauspielstudium an der Universidad de Chile nahm ich an verschiedenen Tanzworkshops teil und war Mitglied der Tanzkompanie von Elizabeth Rodríguez.

In meinem zweiten Studienjahr arbeitete ich mich dem Theaterregisseur Alexander Stillmark. Dies weckte meinem Wunsch, in Deutschland zu studieren. Mit einem Stipendium der chilenische Stiftung Fondart konnte ich an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin den Studiengang Choreographie belegen.

Seit 2002 lebe ich in Berlin und realisiere eigene Projekte sowie Kollaborationen mit anderen Künstlern. Ich arbeite als freie Schauspielerin und Tänzerin für verschiedene Theater- und Filmregisseure und Choreographen in Deutschland und Chile. Als Choreographin arbeite ich für Theaterstücke, Chöre, und Musikgruppen. Ich gebe Unterricht sowohl für professionelle Schauspieler und Tänzer als auch für Amateure.

Ich schätze das Experimentieren der Bewegung und Stimme, und den Austausch zwischen Tanz und Theatersprache. Ich sehe den Darsteller als einen Körper auf der Bühne mit einer bewussten Haltung zu dem, was er vermittelt- sei es abstrakt, konkret oder imaginär, das Wichtige ist die Kommunikation mit den Zuschauer, - durch Bilder, Gefühle, Verständnis die er im Betrachter erzeugen kann.

CV-Langfassung



Julieta Figueroa Schauspielerin, Choreographin, Tanzperformer

Geburtsdatum: 19.06.1975

Nationalität: Chilene

Email: jfberlin@gmail.com

Adresse: Ohlauerstr. 4, 10999 Berlin

Arbeitsort: Berlin und Santiago de Chile

Ausbildung

- 1994–98 Schauspielstudium am Institut für Theater an der Universidad de Chile.
Berufstitel: Schauspielerin.
- 2004–2009 Choreographiestudium an der „Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch“ Berlin. Berufstitel: Choreographin.
- 2006 Austauschprogramm Dartington College of Arts, Devon.

Workshops (Auswahl)

In Chile und Deutschland Mitwirkung bei verschiedenen Theater- und Tanzworkshops bei: Alexander Stillmark, Sten Rudstrom, Guy Dartnell, Katherina Erikson, Lili Kiara, Rick Nadine, Kirsten Simpson, Xavier Le Roy, Jonathan Burrows, Ingo Reulecke, Christine Mauch, Simonetta Alessandri, Dieter Heitkamp, Julien Hamilton, Lutz Gregor, Arila Siegert, Labor Gras, Riki von Falken, Gwen Welliver, Jeremy Nelson, Mark Heim, Elizabeth Rodríguez, Nuri Gutes, Francisca Sazie, José Luis Vidal, Rodrigo Núñez, Aldo Bernalles, Verónica García Huidobro.

Dance Erfahrung (Auswahl)

- 2017 Darstellerin bei „Unemotional“ Choreographie: Zufit Simon, Schwere Reierter Theater München.
- 2016 Darstellerin bei „Caleuche“ Interaktive Performance&Installation, Regie: Marjorie Chau, NORDART 2016.
Darstellerin bei “Retrato de un monstruo” Regie: Ayara Hernández, Festival de danza en Guadalajara und Morelia, México.
- 2015 Darstellerin bei „Never the less“ von Zufit Simon, Dock 11 Berlin.
Darstellerin bei „Caleuche“ Interaktive Performance&Installation, Regie: Marjorie Chau, bei Lange Nacht für Rerichtshöfen, Berlin.
- 2014 Darstellerin bei „Never the Less“ von Zufit Simon, Dock 11 Berlin, Lot-Theater, Braunschweig.
- 2013 „Solo Terror“, TanzSolo Idee und Darstellung: Julieta Figueroa zombie Performance, Berlin, und Santiago de Chile.
Darstellerin bei Tanz-Improvisation mit Lily Kiara, Gabriele Reuter, Tanzfabrik Berlin.
Darstellerin bei „tod(dot)com“ Choreographie: FakeFollowsFunction-Julieta Figueroa&Jennifer Bopp, en Co!Cargo Bar Arts Festival in Basel und bei Midnight movie in b! ware-Ladenkino Berlin.
Tanz-Residence „Presencia/Ausencia“ bei Centro Cultural GAM, Santiago de Chile.
- 2012 Darstellerin bei “tod(dot)com” Choreographie: FakeFollowsFunction-Julieta Figueroa&Jennifer Bopp, Nah Dran Nacht der Duett, Uferstudio Wedding Berlín.
Darstellerin bei 10x6 Tanznacht Berlin Choreographie: Ayara Hernandez& Felix Marchand.
“Solo Terror” Solo performance en Weinerei Perli, Berlín.
Tanz-Improvisation mit Rui Faustino bei Freistil-Tanzfabrik, Berlin.
Darstellerin bei „tod(dot)com“ Choreographie: FakeFollowsFunction-Julieta Figueroa&Jennifer Bopp, im B-ware! Ladenkino, Berlin.
Darstellerin bei „Tourist“ Choreographie: Gabriele Reuter, The Place Theater, London.
- 2011 Darstellerin bei Tanz-Improvisation bei Urban Rituals (6 Drums) Mica-Moca, Berlin.
Darstellerin bei Tanz-Improvisation bei Rui Faustino (Drums) und TomTom G-Schrei (Geige), Theaterkapelle, Berlin.
Darstellerin bei „Tourist“ Choreographie: Gabriele Reuter, Leicester,

- Nottingham England und Tanzfabrik, Berlin.
- 2010 Darstellerin bei „die Bacchen“ Choreographie: Anna Melnikova, IFMC Dance Festival, Weisrusland.
 Darstellerin bei “Tourist “ Choreographie: Gabriele Reuter, Nottingham Contemporary Museum und i–dance Festival, Istanbul.
 Darstellerin bei „Freistil“ Tanz–Improvisation mit Gabriele Reuter, Tanzfabrik Berlin.
- 2009 Darstellerin bei “de–centred play“ Choreographie: Gabriele Reuter, The Place London.
 Darstellerin bei „Meine Mischpuche“ Choreographie: Zufit Simon, Tacheles Berlin und TanzSpeicher, Würzburg.
 Darstellerin bei „Freistil“ Tanz–Improvisation, Tanzfabrik Berlin.
 Darstellerin bei „Inventario/Stocktaking“ Choreographie: Jose Luis Vidal, The Place, London.
- 2008 Solo Performance „Unplugged“ Binary Jam, View Two Galery, Biennale Liverpool.
 Darstellerin bei „Meine Mischspuche“ Choreographie: Zufit Simon. Tanz im August08, Berlin.
 Darstellerin bei „Inventario/Stocktaking“ Choreographie: Jose Luis Vidal, The Place Theater, London.
- 2007 Darstellerin bei „Inventario/Stocktaking“ Choreographie: Jose Luis Vidal, The Place Theater, London.
- 2001 Darstellerin bei „Tris“ Tanz–Solo – Choreographie: Julieta Figueroa, Galpón 7, Santiago de Chile.
- 2000 Darstellerin bei „Sin Respiro“ Choreographie: Elizabeth Rodríguez, Santiago de Chile.
 Darstellerin bei „Trazos para un comienzo“ Choreographie: Elizabeth Rodríguez, Universidad de Chile, Santiago Chile.

Choreographie Erfahrung (Auswahl)

- 2018 „Ocaña“ von Marc Rosich, Regie: Marc Rosich, Neuköllner Oper Berlin
 „Meister und Margarita“ von Niklas Radström nach Michael Bulgakow, Regie: Alejandro Quintana, Theater Rudolstadt.
- 2017 „Die Bidel“ von Niklas Radström, Regie: Alejandro Quintana, Theater Rudolstadt.
- 2015 Bewegungsberaterin bei der Musik Band DrumKitchen Berlin.

- Bewegungsberaterin bei dem Tanzstück „Gone“ von Zufit Simon, Berlin.
- 2014 „Cassandra“ Regie: Mario Portmann, Neuköllner Oper Berlin.
Bewegungsberaterin bei der Musik Band Schnaftl Ufftschik´s, Berlin.
Künstlerischesberaterin bei „Piece of something“ von Zufit Simon, Berlin.
- 2012 „o Fortuna“ Carmina Burana für Orchesta&Chor Universität Bremen, Theater Bremen, Dirigentin Susane Gläß.
„Miniwanka“ von R.M. Schaffer bei Orquesta und Chor Universität Bremen, Dirigentin Susane Gläß.
Choreographie, video clip Aerobic Rider, von VonLebal, Berlin.
- 2011 „Frühlings Erwachen“ Regie: Mario Portmann, Moks-Theater Bremen.
„Die rote Antilope“ Regie: Mario Portmann, Theater Konstanz.
„Michael Kohlhaas“ Regie: Mario Portmann, Theater Konstanz.
- 2010 „Klangwandler“ Regie: Mario Portmann, Neuköllner Oper Berlin.
"Don Carlos", Regie: Mario Portmann, Staatstheater- Braunschweig.
„Interferencia“ Regie: Julieta Figueroa, 100° Festival Berlin.
- 2009 "Tango Türk", Regie: Lotte de Beer, Neuköllner Oper Berlin.
"Stadt der Hunde", Regie: Mario Portmann, Neuköllner Oper, Berlin.
"Punto de Vista" choreographische Installation von Julieta Figueroa Alexanderplatz und TU Berlin.
- 2008 "Kleiner Mann, was nun? Regie: Alexander Stillmark, Landestheater Neustrelitz.
- 2007 "Bleibt ruhig" Regie: Julieta Figueroa, Tanztage Berlin.
„Tableaux Vivants“ Regie: Julieta Figueroa, 100° Festival Berlin.
„Nicht Anna, Solo zu zweit“ Regie: Julieta Figueroa BAT-Studiotheater, Berlin.
- 2005 „Porträt in der Fremde“ Regie: Julieta Figueroa, BAT- Studiotheater, Berlin.

Theater Schauspiel Erfahrung (Auswahl)

- 2016 „Solo Terror“ Zombie monolog Julieta Figueroa Berlín, Acud-Theater Berlin.
- 2013 „Solo Terror“ Zombie monolog Julieta Figueroa Berlín, Kulturhaus Bethanien-BK Berlin.
- 2010 „Medea“ Regie: Poyras Türkay, Theater unterm Turm, Berlin.
- 2005 „Tengo un Nombre y quiero Otro“ (I've got a man and I want another one) von Alejandro Moreno, Regie: Manuela Oyarzún, Teatro Nacional

- Chileno, Chile.
- 1999 „Malacrianza“ Regie: Cristian Figueroa, FECH, Santiago Chile..
Vorstellungen Stücke „La Misión“ (der Auftrag) von Heiner Müller und
„Sta. Juana de los mataderos“ Regie: Alexander Stillmark.
- 1998 „Principe desolado“ von Juan Radrigán, Regie: Rodrigo Pérez,
Dramaturgie Festival Santiago de Chile.
„La Misión“ (der Auftrag) Heiner Müller, Regie: Alexander Stillmark,
Santiago de Chile.
Schauspielerin kurzfilm „Delenda est Cartago“ von Alvaro Díaz,
Chile.
Protagonistin bei „La zapatera prodigiosa“ von F. García Lorca,
Regie: Rodrigo Pérez, Teatro Nacional Chileno Antonio Varas, Chile.
„La farsa de los tenebrosos“ von Michel Ghelderode, Regie Kollektiv,
Galpón Quinta Normal, Santiago Chile.
„Sta. Juana de los Mataderos“ nach Bertolt Brecht, Regie: Alexander
Stillmark, Kultur Zentrum Estación Mapocho und Goethe Institut,
Stgo Chile.
- 1997 „La Misión“ (der Auftrag) Heiner Müller, Regie: Alexander Stillmark,
Berliner Ensemble, Berlin.
„Macbeth“ nach William Shakespeare, Regie: Rodrigo Pérez, Universidad
de Chile.
„Cuando no mato me siento solo“ obras Medea/Calígula, Protagonistin
bei Medea , Regie: Alfredo Castro, Universidad de Chile.
„La Misión“ (der Auftrag) Heiner Müller, Regie: Alexander Stillmark,
München, Bonn, Deutschland.
- 1996 „La farsa de los tenebrosos“ von Michel Ghelderode, Regie Kollektiv,
FECH Santiago de Chile.
„Media 1“ Solo Performance, Regie: Tania Heymann& Edgar Doll,
Santiago, Valparaíso, Chile.
Protagonistin TV-Serie (TVN) „Mea Culpa“, Santiago de Chile.
„La Misión“ (der Auftrag) Heiner Müller, Regie: Alexander Stillmark,
Goethe Institut Santiago de Chile.
- 1995 Performance bei Eröffnung Nuevas Tendencias Theater Festival,
Regie: Marco Espinoza, Sala Agustín Siré, Chile.
- 1994 „Lulu“ Solo Performance, Bühnenbild Abschlußarbeit an der
Universidad de Chile, von Betsy Quiroz, Chile .
- 1992 „Transporte de Hembras“ von Steve Gooch, Dir: Mireya Moreno und
Peter Böök. Theater Festival Quinta Normal. Santiago de Chile.

1990 „Monologo“ No-Rauch No-Rauch Aktion E.P.E.S, ONG, Chile.

Film Schauspiel Erfahrung (Auswahl)

- 2016 Kurzfilm „El sueño de Ana“ (digital) Regie: José Luis Torres Leiva, Chile.
- 2014 Protagonistin Kurzfilm „Región16“ (digital) Regie: Ginés Olivares, Berlin.
- 2013 Protagonistin Video Clip „De Lejos“ von Congelador. Regie: Ginés Olivares, Berlin. Erste Preis National Competition 2014, Chile.
- 2012 Kurzfilm „Pursuit“ (digital) Regie: Simon Bergman, Berlin.
Kurzfilm „like green grass against a blue sky “ (digital) Dir: Xavier Gavin, Berlin.
- 2011 „Verano“ (digital) Regie: José Luis Torres Leiva, Chile (Premiere Venedig).
„Las blancas Palomitas“ (digital) Regie: José Luis Torres Leiva, Venecia.
- 2008 „El Cielo, la Tierra y la Lluvia“ (35mm) Regie: José Luis Torres Leiva, Valdivia-Chile (Premiere Rotterdam und bei mehrere Festivals).
- 2007 „Zierfische“(digital) Regie: Stefanie Schöder “Ernst Busch Schule”, Berlin.
- 2006 „Zur Maloche“ (35 mm) Regie: Roberto Anjari-Rossi, Berlin.
- 2005 „Aquí Nací, aquí Morí“ (digital) Regie: José Antonio Szabó, Chile.
„Obreras saliendo de la Fábrica" 16 mm Regie: José Luis Torres.
- 1999 Protagonistin TV-Serie (TVN) „Mea Culpa“, Santiago Chile.
- 1997 Protagonistin TV-Serie (TVN) „Mea Culpa“, Santiago de Chile.

Unterricht Erfahrung (Auswahl)

- 2018 Theater Lehrerin an der Grundschule „SchuleEins“ Pankow.
- 2016 Lehrerin „Movimiento II“ für Schauspieler am Schauspiel Schule III Jahrgang, Departamento de Teatro Universidad de Chile.
- 2013 Movedanta, Choreographie coaching zusammen mit Jennifer Bopp.
Seminar „Eleganz und Choreographie“ bei Dffb Film und Fernsehen Akademie Berlin.
- 2009 „Transformation“ Evin e.V. Jungliche Zentrum Berlin.
- 2006 „Schauspiel, Kamera und Bewegung“ Kassel Sprachenschule, Kassel.

- 2005 Trainingsassistenz International actors, Leiter Alexander Stillmark, Theatre Berliner Festspiele, Berlin.
„Schauspiel und Bewegung Castle-Theatre Bröllin.
- 2004 Schauspiel Unterricht, Filmschule- „Escuela de Cine de Chile“, Chile.
Bewegung Unterricht für Schauspieler, Departamento de Teatro Universidad de Chile.
- 2003 Schauspiel-Workshop für Jugendliche Dresden.
- 2002 Trainingsassistentin für Schauspieler bei „Theater der Welt“ Leiter: Alexander Stillmark, Bonn.
Tanz-Workshop „Sheherazade Now“ Festival, Kairo, Ägypten.

Stipendium

- 2004-2006 FONDART artists' excellence support granted by the Chilean government
- 2002 „International Forum for Young People on Stage“ Theatertreffens 2002 Berlin.
Deutsche Sprache Unterricht in Düsseldorf, Goethe Institut.

In Chile Mitwirkung als Schauspielerin sowohl in verschiedenen Theaterstücken und Tanzstücken chilenischer Regisseure / Choreographen als auch in Fernsehproduktionen und bei verschiedenen Theater- und Tanzworkshops.